

# La guerre 1914-1918 en une exposition



Les jeunes du Conseil municipal des enfants ont observé l'exposition réalisée par l'EREA François Truffaut. © Droits réservés

L'EREA (établissement régional d'enseignement adapté) François Truffaut, dirigé par Catherine Darmon, a invité les élèves de Mainvilliers à découvrir l'exposition « Première Guerre mondiale : mémoires de guerre... ». Cette exposition a été réalisée par les classes de 3<sup>e</sup> de Régis Drigny et Cyril Deneau, éducateurs, et évoque l'implication des femmes dans la grande guerre.

« Nous avons étudié le destin des femmes impliquées dans le conflit à l'arrière, comme Ann Coleman, les marraines de guerre, les munitionnettes, mais aussi de celles qui étaient proches des champs de bataille dont Marie Curie, Marie Marvingt, Nicole Girard-Mangin » ; précise Régis Drigny.

Les visiteurs, dont les jeunes du Conseil municipal des enfants et des adolescents du centre socio-éducatif Jules Verne-Léo Lagrange, ont pu mieux comprendre l'organisation des tranchées et de l'artillerie, grâce à la maquette d'un champ de bataille et à une fresque de la grande guerre.

Des objets témoins de l'époque étaient également exposés. Les jeunes visiteurs ont pu tester leurs connaissances en répondant à un questionnaire, aidés par les collégiens de l'EREA.

## Voyage en Belgique

« Ce travail entre dans le cadre du seizième projet Histoire et Mobylette pour nos classes de 3<sup>e</sup>, souligne Cyril Deneau. Les collégiens étudient cette année les tranchées, la Première Guerre mondiale et notamment la région d'Ypres, en Belgique, où nous nous rendrons, pour la première fois, en mai.

L'Écho républicain du 20 février 2020.

# Deux collégiennes interprètent la chanson de Craonne



**Léa et Aellys ont fredonné cette chanson écrite par un soldat anonyme. © Droits réservés**

Dans le cadre de l'exposition sur la Première Guerre mondiale, présentée à l'EREA (établissement régional d'enseignement adapté) François Truffaut, deux collégiennes de 6<sup>e</sup>, Léa et Aellys, ont interprété La chanson de Craonne, écrite par un soldat anonyme.

**« Elles ont souhaité l'apprendre en entier alors que seules les deux premières strophes leur étaient demandées, elles maîtrisent très bien le texte »,** souligne Cyril Deneau, éducateur et professeur de musique qui les accompagne au piano.

**Un moment émouvant pour raconter « la petite histoire dans la grande Histoire »,** confie Régis Drigny, éducateur principal en charge du projet.

**L'Écho républicain du 21 février 2020.**